

Райханова Д.К.¹, Абдыкулова К.П.²

¹ *ст. преподаватель, магистр Университета имени Сулеймана Демиреля, Каскелен, Казахстан, E-mail: danara.raikhanova@sdu.edu.kz*

² *преподаватель, магистр Университета имени Сулеймана Демиреля, Каскелен, Казахстан, E-mail: kalzhan.abdykulova@sdu.edu.kz*

ФИЛЬМ КАК ВИД УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Abstract. Nowadays English is gaining more and more popularity. Today citizens consider English primarily as a tool that can be useful for them in their future and career growth.

In the article the authors are writing about teaching foreign languages through films. There are plenty of advantages of using films at the lessons. It is possible to bring native speakers into the classroom, make students to be more interested and involved, increase their speaking, listening, reading and writing comprehension.

Students do not consider film as a learning tool. Going to a movie is considered as entertainment and hardly ever is thought as a term of learning. However we can teach our learners how they can use movies so they can be helpful to develop second language.

Key words: movies, video of technology, information technologies of training.

На сегодняшний день цель обучения языка – это не просто знание языка, а также умение использовать его в реальности. Возрастает роль видео – технологий как одного из наиболее продуктивных способов в достижении коммуникативной компетенции и повышении уровня владения иностранным языком студентов до совершенства. Поэтому мы считаем в нашей работе необходимо использование современных информационных технологий обучения, обеспечивающих неограниченный доступ к источникам знаний через различные медиа ресурсы, в особенности работу над фильмами. На наш взгляд, эта форма учебной деятельности активизирует внимание студентов, а также формирует такие навыки речевой деятельности как аудирование и говорение.

Обучение общению зачастую является целью обучения языку. Данное умение лежит в основе организации общественной сферы и производства, сферы обслуживания и управления. Таким образом, овладение основами иноязычного общения служит своеобразной базой для профессионального становления личности студента.

Создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке языка, используя при этом различные методы и приемы работы (такие как дискуссии, диалоги, проектные работы, ролевые игры и др.) является наиважнейшей задачей преподавателя.

Очень важно дать учащимся наглядное представление о жизни, быте, языковых реалиях, традициях страны изучаемого языка. Ведь так приятно и интригующе хоть на урок оказаться в стране изучаемого языка. Чтобы решить эту проблему необходимо использование современных технологий. Очень важные задачи обучения, воспитания и образования решаются с помощью готовых фильмов.

Во-первых, учащиеся имеют возможность слышать подлинную речь из уст носителей языка при просмотре видеороликов или фильмов. Во-вторых, видеоролики и фильмы дают возможность учащимся увидеть воочию то, о чем преподаватели говорили на уроках, читали в текстах и диалогах. Также просматривая такого рода видео, учащиеся больше узнают о традициях и культуре страны изучаемого языка.

Использование видеозаписей на занятиях способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При применении видеороликов, фильмов на занятиях развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен по сюжету, и мотивация, которая достигается тем, что студенту будет показано то, что он может понять язык, который изучает. Это вдохновляет, приносит чувство удовлетворенности и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию. Всегда нужно стремиться к тому, чтобы студенты получали сатисфакцию от фильма именно через понимание языка, а не только через увлекательный сюжет.

Кроме того, сила впечатления и эмоционального воздействия является сильной стороной видеоролика, фильма. Вследствие этого главное внимание должно быть устремлено на формирование у студентов личного отношения к увиденному. Успешное достижение такой цели возможно лишь, во-первых, при регулярных показах, демонстрациях видеороликов и фильмов, а во-вторых, при методически организованном показе.

Надлежит отметить, что использование на уроке фильма – это не только применение источника информации. Нужно учесть тот момент, что фильмы способствуют развитию внимания и памяти учащихся, а также других сторон психической деятельности. При просмотре в аудитории возникает атмосфера коллективной познавательной деятельности. В таких обстоятельствах даже самый невнимательный студент становится внимательным, так как он заинтересован в происходящем. Учащиеся прикладывают не малое количество сил, чтобы понять содержание фильма. влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Самым важным фактором является то, что смотря тот или иной фильм, студенты слышат и изучают живую речь носителей языка. Мы считаем, что при просмотре фильма кроме аудирования возможно развитие и других видов речевой деятельности. Все зависит от предложенных заданий преподавателем. Например, задания **Predicting**(до просмотра сообщите учащимся название фильма, с которым будете работать. Можно задать вопрос: «Как вы думаете, о чем этот фильм?» и.т.д.), **Visionon / soundoff**(отключите звук и дайте студентам задание озвучить происходящее), **Visionoff / soundon** (это прием, обратный «озвучиванию». Выберите фрагмент фильма, который можно только прослушать, например, насыщенный диалог. Студенты сами станут актерами: они придумают и инсценируют действие фильма, основываясь на услышанном), **Pause / freeze – framecontrol**(это работа с одним кадром из фильма. Перед каждым диалогом можно останавливать фрагменты и спрашивать, о чем пойдет речь либо описать их эмоции и.т.д.), **Describingcharacters**(выберите один персонаж и опишите его со всеми подробностями: внешность, характер, привычки, расписание дня) стимулируют развития навыков говорения. Также можно предложить просмотр фильма с субтитрами. Такого рода упражнения, безусловно, развивают навыки чтения. Задание, такое как **Moviereview** (напишите рецензию на фильм, то есть ваше сугубо личное мнение о фильме) позволяет развить навык письма. Таким образом, открывается большая возможность развития творческого потенциала студента, воображения и описания ситуаций. Тем самым решается проблема общения, наряду с этим открывается возможность формирования всех видов речевой деятельности, предлагая студентам интересные задания по работе над фильмами.

Использование фильмов при изучении того или иного языка является весьма привлекательным методом. В последнее время кинофильмы стали все чаще использоваться в обучении иностранным языкам. В свою очередь, кинофильм является

наиболее трудным источником информации. Сложность использования фильмов заключается в том, что темп речи в фильмах всегда стабилен и не может быть замедленным. Слушатель должен воспринимать голоса разных людей, при этом темп речи, даже в учебном фильме, будет более быстрым, чем скорость речи преподавателя, чью речь студенты привыкли воспринимать на слух.

Отсюда следует, что использование фильмов при обучении иностранному языку имеет как преимущества, так и недостатки.

Преимущества использования фильмов заключаются в том, что вы можете видеть, наблюдать за происходящим, вы заинтересованы в просмотре. Фильмы имеют сильное эмоциональное воздействие на студентов, стимулируют и мотивируют к изучению иностранного языка.

Однако есть и недостатки – это продолжительность фильмов. Стандартный урок длится не более 50 минут, а длительность самого короткого фильма составляет минимум 70 минут. И это - не считая затраченного времени на подключение техники. Ведь этот процесс так же займет не менее 5-10 минут. Такие сложности озадачивают преподавателей. Где взять столько времени? Вследствие этих факторов преподаватели, зачастую, отказываются от просмотра фильмов. Однако, не смотря на все вышеперечисленные трудности, все же принялось решение провести эксперимент с фильмами на уроке. Студентам было предложено на выбор несколько фильмов, таких как:

- «Погоня за счастьем» (ThePursuitofHappiness);
- «Гладиатор» (Gladiator);
- «Чумовая Пятница» (FreakyFriday);
- «Вам пришло письмо» (You have got a mail);
- «Крестный Отец» (TheGodFather).

Методом голосования был выбран фильм «Крестный Отец» (TheGodFather). Следующим шагом стал просмотр фильма, но так как фильм длится очень долго, 2 (два) часа 56 (пятьдесят шесть) минут, студенты получили задание досмотреть его дома. На следующем уроке мы обсуждали персонажей, вели дискуссии по фильму, были подготовлены письменные вопросы. Да, без сомнения, есть большая вероятность того, что сюжет фильма мог быть пересказан одним студентом другому, или же фильм был просмотрен не на языке оригинала, то есть на более понятном студенту языке. Но все же ответы на поставленные вопросы были даны на английском языке, а также задаваемые вопросы были детально подготовлены, и если студент не смотрел фильм, то он не смог бы дать полного, развернутого ответа. Также хотелось бы отметить, что студенты были заранее проинструктированы о цели просмотра, о его пользе в изучении иностранного языка. Ко всему прочему, они сами выбирали фильм и, была полная уверенность в том, что они были не менее заинтересованы в просмотре, чем преподаватели. Фактически, просмотр фильма стал их домашним заданием. После просмотра они выполнили ряд устных и письменных задач. В дополнение к проделанной работе, чтобы разнообразить занятие и больше заинтересовать их, на основе просмотренного фильма было задано домашнее задание: снять свой собственный трейлер, то есть мини видео, для чего студенты разделились по группам из 5-6 человек, затем группы выбрали для себя более интересный либо подходящий, по их мнению, сюжет. Несмотря на длительность фильмов, все же можно придумать интересное применение им на уроке английского языка. Просмотр фильма может быть задан как домашнее задание, или же можно выбрать и вырезать отдельный фрагмент, который будет не таким длительным и подойдет по времени к уроку. При современном техническом развитии многие возможности стали

доступными. Экспериментируйте и разнообразьте свои занятия, и вы получите не только удовлетворение от них, но и, несомненно, высокие результаты.

Список литературы:

- 1 Андреасян И.М. Практический курс методики преподавания иностранных языков. – Минск: ТетраСистемс, 2009. – 288с.
- 2 Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. – 1999. №3. С. 20-25
- 3 Смирнов И.Б. Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма // Иностранные языки в школе. – 2006. №6. С.11-14

УДК 37

SatzhanovaS.Zh.

MA, SDU, Kaskelen, Kazakhstan
symbatzhanbatyr@gmail.com

IMPLEMENTATION OF THE MAJOR EDUCATIONAL MODELS OF INCLUSIVE EDUCATION IN KAZAKHSTAN

Abstract. In this research paper general notions of inclusive education are considered and main methods of implementation of inclusive education in Kazakhstan. The issue of inclusive education for students with Special Needs is the main topic in developing countries. Also, it is important to prepare professional teachers specialized in Kazakhstan education.

Key words: special needs, disability, inclusion, inclusive education, integration.

In 1989 all governments in the region have ratified the Convention on the Rights of the Child, a holistic human rights treaty addressing the social, economic, cultural, civil, political and protection rights of children. It emphasises both the right to education on the basis of equality of opportunity and the broad aims of education in terms of promoting the fullest possible development of the child. In its general comment on the aims of education, the committee on the rights of the child has emphasised that “*the education to which every child has a right is one designed to provide the child with life skills, to strengthen the child’s capacity to enjoy a full range of human rights and to promote a culture which is infused by human rights values*” [1]. Article 2 of the CRC introduces, for the first time in an international human rights treaty, an explicit obligation on governments to assure the realisation of all rights to every child without discrimination, including on grounds of disability. In addition, Article 23 of the CRC specifically addresses the right of children with disabilities to assistance to ensure that they are able to access education in a manner that promotes their social inclusion. The committee on the rights of the child, in a general comment on children with disabilities, has further stressed that inclusive education must be the goal of educating children with disabilities. [2]

The issue of inclusive education is considered to be one of the main problems of education in Kazakhstan. Inclusive education is the involvement for all children of all religious and ethnic backgrounds, with any features in their physical development, of any economic or social status in the studying. The main objective of the introduction and development of inclusive education is the adaptation to the various needs of children in order to achieve full access to high-quality education.