

IRSTI 03.81.37

Ж.М. Тулибаева¹, Н.Э.Каримова²

¹Университет имени Сулеймана Демиреля, Каскелен қ., Қазақстан

²Ташкентский государственный институт востоковедения, г. Ташкент,
Узбекистан

К ВОПРОСУ О НОВЫХ ПОДХОДАХ И МЕТОДАХ В ИССЛЕДОВАНИИ ВОСТОЧНЫХ ПАМЯТНИКОВ ПИСЬМЕННОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности отдельных подходов и методов в исследовании арабографических источников. Изучение рукописных сочинений имеет важное значение в разработке вопросов истории народов Казахстана и Центральной Азии. В арабографических источниках содержатся многочисленные фактические материалы, без тщательного изучения которых немислимо исследование отдельных периодов истории народов Казахстана и Центральной Азии.

Обращено особое внимание на отдельные элементы источниковедческого анализа и синтеза, применяемых при исследовании арабографических исторических сочинений. Приведенная в статье классификация арабографических источников по истории казахов и Казахстана XIII-XIX вв. по территориально-временным, типовым и тематическим признакам позволяет создать наиболее стройную и удобную схему их систематизации.

Ключевые слова: восточное источниковедение, арабографические источники, исторические рукописные сочинения, систематизация и классификация источников.

Андатпа. Мақалада араб графикасындағы деректерді зерттеудегі жекелеген әдіс-тәсілдердің ерекшеліктері қарастырылған. Қолжазбалық шығармалар зерттеу Қазақстан және Орталық Азия халықтарының тарихын зерделеуде маңызды болып табылады. Арабографиялық деректерде көптеген фактілік материалдар бар, ол материалдарды мұқият зерттей, Қазақстан және Орталық Азия халықтарының кейбір тарихи кезеңдерін зерттеу мүмкін емес.

Араб графикасымен жазылған тарихи шығармаларды зерттеуде қолданылатын деректанулық анализ бен синтездің жекелеген элементтеріне ерекше көңіл бөлінген. Мақалада келтірілген XIII-XIX ғасырлардағы қазақтар және Қазақстан тарихы бойынша араб графикасындағы деректерді мекендік-мезгілдік, типтік және тақырыптық белгілері бойынша жіктеу оларды жүйелеудің барынша үйлесімді және ыңғайлы сызбасын жасауға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: шығыс деректануы, араб графикасындағы деректер, тарихи қолжазба шығармалар, деректерді жіктеу және жүйелеу.

Abstract. Features of separate approaches and methods in researching of Arabic-script sources have been considered in the report. The study of manuscripts has crucial importance in the study of the history of the peoples of Kazakhstan and Central Asia. The sources contain numerous factual materials, and the study of certain periods in the history of the peoples of Kazakhstan and Central Asia is impossible without their thorough examination.

It has been paid special attention to separate elements of source studies analysis and synthesis, which are applied during research of historical works. Classification by territorial and temporal, generic and thematic signs, outlined in the report, of Arabic-script sources on the history of Kazakhs and Kazakhstan of the 13th – the 19th centuries, allows to create the most well-formed and suitable scheme of their systematization.

Key words: Oriental Source Studies, Arabic-script sources, historical manuscripts, systematization and classification of sources.

Начиная с прошлого века, источниковедение, включая изучение письменных памятников Востока, развивается и применяется в трех направлениях: (1) Источниковедение применяется в науке как вспомогательная историческая дисциплина; (2) Источниковедение выступает как самостоятельный метод в историческом познания; (3) Источниковедение признано самостоятельной дисциплиной исторической науки [1, с.200].

В современной методологии источниковедения существуют различные течения и направления. Представители направлений рассматривают понятие исторический источник с различных точек зрения и разных философско-мировоззренческих оснований [1, с.199; 2]. Представители одного направления, придерживаются классического типа рациональности, считая, что основная задача источниковедения сводится к критике исторических источников с целью установления исторических фактов. Другое направление связано с возникновением и развитием неоклассической науки. Представители данного направления

рассматривают понятие исторический источник как феномен культуры, являющегося эмпирической основой понимания человека и общества в историческом прошлом [1, с.194].

Методы исследования восточных памятников письменности.

В работе над арабографическими рукописями используются методы, разработанные многими поколениями востоковедов, изучавших письменное наследие мусульманских стран. Также следует отметить исследования историков, среди которых можно выделить научные труды О.М. Медушевой, посвященные анализу метода источниковедения [2; 3]. Метод источниковедения состоит из двух этапов: Первый этап: источниковедческий анализ; Второй этап: источниковедческий синтез. Цель данного метода источниковедения - воссоздать источник как историческое явление.

В работе над арабографическими рукописями используется основная структура источниковедческого анализа, разработанная О.М. Медушевой:

(1) Изучаются исторические условия, в которых возникло рукописное сочинение. Всестороннее исследование исторических условий позволит нам определить степень оригинальности и уникальности исследуемого сочинения.

(2) Изучаются жизнь и творческая деятельность автора исторического труда, уровень его культуры и образования, род занятий, принадлежность к определенной социокультурной общности. Все эти данные будут необходимы в процессе интерпретации источника [1, с.139].

(3) Исследуются и анализируются обстоятельства, возможно повлиявшие на изложение описываемых исторических событий. Детальное изучение всех обстоятельств создания исторического сочинения позволит выявить и подтвердить достоверность выявленных сведений, содержащихся в источнике.

(4) Анализируются тексты рукописных источников и существующие редакции. Важно выяснить, сколько оригинальных списков рукописей сохранилось, и в каких рукописных фондах хранятся.

(5) Анализируются данные по истории возникновения исторического труда. Выяснение целей и намерений автора сочинения, позволит объективно оценить данные исследуемого источника и его достоверность.

(6) Интерпретация данных источников, проводится с целью установления основных идей, вложенных в историческое сочинение его автором. Часто используется принцип психологического истолкования и принцип психологической интерпретации [1, с.421].

(7) За этапом интерпретации рукописного сочинения следует анализ его содержания. Если вначале источники рассматриваются как

часть прошлой реальности, то затем как часть современной реальности. Данные исторических трудов оцениваются логически, выявляются достоверные и искаженные информации. Надо стремиться выявить все богатство информации, которую может дать исследуемое историческое сочинение, с учетом данных современной исторической науки. На этапе анализа содержания источника используются многочисленные методы разных дисциплин.

После завершения первого этапа исследования рукописного сочинения, проводится следующий этап, с применением метода источниковедческого синтеза. Данный метод рассматривает историческое сочинение как явление определенной социокультурной общности [1, с.205].

При извлечении из рукописного источника нужного материала используется метод критического отбора. Во-первых, для этого нужно изучить предшествовавшие описываемым событиям сочинения, не забывая при этом, что в компиляциях факты бывают порою искаженными. Во-вторых, еще одно условие критического отбора – сопоставление и тщательная проверка фактов.

Систематизация и классификация арабографических исторических источников по истории казахов и Казахстана.

Существуют различные системы классификации восточных письменных памятников [4, с.4]. Письменные памятники можно разделить на два основных типа:

I. Документальные источники.

II. Нарративные источники.

Тип источников подразделяются на виды.

Виды документальных источников:

- указы, грамоты верховных и удельных правителей;
- документы правительственных и подведомственных учреждений;
- частные акты;
- переписка должностных лиц, видных политических и религиозных деятелей.

Виды нарративных источников:

- анналы (краткие погодные записи важнейших событий);
- исторические хроники;
- мемуары;
- биографии;
- историко-литературные справочники;
- трактаты этико-дидактического содержания.

С точки зрения отдельных востоковедов, арабографические источники распадаются на несколько групп с вполне выраженной политической ориентацией. По этому признаку источники могут быть

разделены на тимуридские, шейбанидские, чагатаидские (кашгарские), сефевидские и некоторые другие [5, с.22].

Однако существуют сочинения, которые трудно отнести к какой-либо группе по политической ориентации. Они либо не имеют какую-либо политическую направленность, либо имеют противоположную направленность по отношению к правящей династии. Например, сочинения, написанные при правлении династии Мангытов, но антимаңгытского направления. Труд Мирзы Мухаммад 'Абд ал-'Азим Сами Бустани «Тарих-и салатин-и Мангитийа» посвящен правлению династии Мангытов, в основном, времени правления эмира Музаффера (1860-1885) и имеет ярко выраженную оппозиционную окраску [6].

Классификация арабографических исторических сочинений по истории казахов и Казахстана согласно территориально-временным, типовым и тематическим признакам, позволяет создать наиболее стройную и удобную схему их систематизации. Согласно территориально-временного принципа классификации, арабографические сочинения, содержащие сведения по истории казахского народа XIII – начала XX века, можно систематизировать по следующим группам - хулагуидские, делийские, сельджукидские, джалаиридские, тимуридские, шейбанидские, бабуридские, сефевидские, аштарханидские, бухарские, кокандские, хивинские.

Дошедшие до нас хулагуидские письменные памятники создавались во время царствования в Иране ильханов Хулагуидов (1256-1353) [7]. По виду нарративные сочинения представлены историческими хрониками. Согласно изложению материала, хулагуидские исторические хроники можно отнести к группе всеобщих историй. Авторы нарративных сочинений придерживались традиционных форм композиции. Историческое сочинение состояло из трех компонентов: вводной части, основного текста и заключения.

Исторические сочинения по всеобщей истории обычно состояли из нескольких томов (муджаллад), тома подразделялись на большие главы (баб, макала) или части (кисм, дафтар), которые в свою очередь делились на разделы (фасл, максад, табака) и рассказы (дастан). Отдельные тома произведений нередко имели свое собственное название. Например, первый том сочинения «Джам' ат-таварих» имеет собственное название «Тарих-и мубарак-и Газани» («Благословенная Газанова история»), третий том «Джам' ат-таварих» также известен под собственным названием «Сурат-и акалим ва масалик-и мамалик» («Картина климатов и пути стран»). Текст сочинений различается по структуре подачи материала: хронологический, политико-региональный, тематический.

Делийские рукописные сочинения создавались во время правления султанов Делийских (1206-1555). Мухаммад Гури (1203-1206),

завоевав северную Индию, назначил своего тюркского раба Кутб ад-Дина Айбека своим наместником в Дели. В 1206 г. Кутб ад-Дин провозгласил себя государем и стал основателем первой мусульманской династии Делийских султанов (1206-1290) в Индии. По виду нарративные сочинения, в основном, представлены историческими хрониками («Табакат-и Насири»), а согласно изложению материала их можно отнести к группе всеобщих историй [8, с. 34].

Сельджукидские сочинения были написаны во время правления династии Сельджукидов (1037-1300). В 1055 г. первый представитель династии Тогрул-бек вступил в Багдад и в столице халифов был провозглашен султаном. После смерти Джалал ад-Дина Абу-л-Фатха Мелик-шаха (1072-1092) возникла междоусобная война, и различные ветви сельджукской династии на местах достигли фактической самостоятельности. По виду нарративные сочинения, в основном представлены историческими хрониками («ал-Авамир ал-'Ала'ийа фи-л-умур ал-'Ала'ийа»), а согласно изложению материала их можно отнести к группе династийных историй [9, с. 1247].

Дошедшие до нас джалаиридские арабографические сочинения создавались во время правления Джалаиридов (1336-1432) - одной из династий, унаследовавших после распада государства Хулагуидов владения ильханов в Ираке и Азербайджане. В 1336 г. глава племени джалаириров Шайх-Хасан Бузург, объявив себя государем, овладел Ираком и сделал своей столицей Багдад. В 1360 г. его сын и преемник Шайх-Увайс I завоевал Азербайджан, Арран, Ширван и утвердил свое главенство в Фарсе. По виду нарративные сочинения представлены историческими хрониками («Тарих-и Шайх-Увайс»), а согласно изложению материала их можно отнести к группе всеобщих историй [9, с. 337].

Тимуридские арабографические источники охватывают период правления Амира Тимура (1370-1405) и династии Тимуридов (1370-1506), представители которых управляли Мавераннахром, Афганистаном, Ираном, Азербайджаном и Ираком. По виду нарративные сочинения представлены историческими хрониками («Фатхнаме-йи Сахибкиран»), анналами («Матла' ас-са'дайн ва маджма' ал-бахрайн»), мемуарами («Малфузат-и Амир Тимур»), биографиями («Муджмал-и Фасихи»). Согласно изложению материала исторические хроники можно отнести к группе всеобщих и династийных историй. Династийные тимуридские сочинения можно разделить на две подгруппы. Авторы первой подгруппы посвящают свои сочинения описанию правления какого-либо одного представителя династии, например, такие сочинения, как «Зафар-наме», «Зафар-наме-йи Тимури», освещают жизнедеятельность Амира Тимура. Авторы второй подгруппы описывают годы правления целого ряда представителей какой-либо

династии, следующих один за другим. Сочинение «Тарих-и арба' улус» посвящено истории правления Чингиз-хана и его потомков [10].

В начале XVI в. кочевники из Дешт-и Кипчака под предводительством Мухаммада Шейбани-хана (1500-1510) вторглись в Мавераннахр. Овладев Мавераннахром и Хорасаном за 1501-1506 годы, установили господство новой династии Шейбанидов (1506-1601). По виду нарративные сочинения представлены историческими хрониками («Футухат-и хани»), мемуарами («Вади'ат ал-хакайик»), биографиями. Согласно изложению материала, исторические хроники можно отнести к группе всеобщих и династийных историй [11, с. 54].

Династия Бабуридов правила в Индии с 1526 по 1858 годы. Основоположителем династии является Захир ад-Дин Мухаммад Бабур (1526-1530). По виду нарративных сочинений источники представлены мемуарами («Бабур-наме») и историческими хрониками («Тарих-и Кипчак-хани»). Мирза Мухаммад Хайдар в 1543-1546 гг. в Кашмире написал свой знаменитый историко-мемуарный труд «Тарих-и Рашиди». Согласно изложению материала, бабуридские исторические хроники можно отнести к группе всеобщих и династийных историй [12, с.13, 113].

При правлении династии Сефевидов (1502-1736) в Иране создается ряд исторических трудов, представляющих интерес для изучения истории казахского народа. По виду сефевидские источники представлены историческими хрониками («Ахсан ат-таварих»), биографиями («Хафт иклим»). Согласно изложению материала сефевидские исторические хроники можно отнести к группе всеобщих и династийных историй [4, с.139; 8, с.189; 9, с.873].

Аштарханидские письменные источники излагают историю правления бухарских ханов из династии Аштарханидов (1601-1753). Виды нарративных аштарханидских источников: исторические хроники, историко-литературные справочники, биографии. Согласно изложению материала, исторические хроники можно отнести к группе всеобщих и династийных историй. «Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар» - обширный труд энциклопедического характера по космографии, астрологии, минералогии, растениеводству, ветеринарии, исторической географии и всеобщей истории до середины XVII века. «'Аджа'иб ат-табакат» - космографическое и географическое сочинение, содержащее разделы, посвященные истории пророков, астрологии [13].

Бухарские (мангытские) письменные памятники создавались при правлении Мангытов (1753-1920), последней правящей династии Бухарского ханства (XVI-XX вв.). По виду нарративные сочинения представлены историческими хрониками («Тадж ат-таварих»), мемуары («Махазин ат-таква»), анналы («Тарих-и амиран-и мангитийа»). Согласно изложению материала, исторические хроники можно отнести к группе всеобщих и династийных историй [12, с. 42, 70, 92, 97, 102, 116, 127].

В начале XVIII века в Ферганской долине возникает новое государственное объединение – Кокандское ханство, просуществовавшее до 1876 г. С образованием Кокандского ханства создаются многочисленные нарративные сочинения, посвященные истории ханства. По виду нарративные сочинения представлены историческими хрониками («Умар-наме»), сочинениями мемуарного характера («Хуласат ал-ахвал») [14; 15].

В настоящее время исследователи ряда стран активно занимаются изучением хивинских источников. Востоковедами Узбекистана проводится важная работа по введению в научный оборот рукописных сочинений и разнообразных документов из архива хивинских ханов. Хивинское ханство, в состав которого входили современные территории Юго-Западного Казахстана, было основано в 1512 г. и просуществовало до 1920 года. Дошедшие до нас хивинские рукописные сочинения по своему содержанию и многообразию фактического материала занимают особое место в кругу письменных памятников Центральноазиатского региона [16]. Дальнейшее изучение хивинских и других письменных памятников позволит воссоздать полную картину становления и развития арабографической исторической литературы в нашем регионе.

Список литературы:

- 1 Чубарьян А.О. Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь /под ред. А.О. Чубарьяна. — М.: Аквилон, 2014. — 576 с.
- 2 Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. — М.: РГГУ, 2008. — 358 с.
- 3 Медушевская О.М. Метод источниковедения и междисциплинарные аспекты // Теория. История. Метод. Источники российской истории. — М., 2004. — С. 122-168.
- 4 Ахмедов Б.А. Историко-географическая литература Средней Азии XVI-XVIII вв. Письменные памятники. — Ташкент, 1985. — 259 с.
- 5 Юдин В.П. Центральная Азия в XIV-XVIII веках глазами востоковеда. — Алматы, 2001. — 385 с.
- 6 Епифанова Л.М. Рукописные источники по истории Средней Азии периода присоединения её к России. — Ташкент, 1965. — 75 с.
- 7 Тулибаева Ж.М. История Казахстана в хулагуидских источниках // ҚР Ұлттық Ғылым Академиясының Баяндамалары. — Алматы, 2013. № 2. — С. 96-107.
- 8 Миклухо-Маклай Н.Д. Описание таджикских и персидских рукописей Института Востоковедения. Вып. 3. Исторические сочинения. — М., 1975.

9 Стори Ч.А. Персидская литература. Био-библиографический обзор. В трех частях // Часть I-II. Переработал и дополнил Ю.Э. Брегель. — М., 1972.

10 Tulibayeva Zh. “Ulus-i arba-yi Chingizi” of Mirzo Ulugbek as a Source on the History of Kazakhstan and Central Asia in the Middle // Отан тарихы. — 2016, № 3. — Р. 90-96.

11 Материалы по истории казахских ханств в XV-XVIII вв. (извлечения из персидских и тюркских сочинений). — Алма-Ата, 1969. — 655 с.

12 Тулибаева Ж.М., Исахан Г.Т. Арабографические источники по истории Казахстана: Фонд Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан. Астана, 2014. — 154 с.

13 Тулибаева Ж.М. История Казахстана в Аштарханидских источниках // ҚР Ұлттық Ғылым Академиясының Баяндамалары. Алматы, 2013. — № 4. — С. 126-139.

14 Бейсембиев Т. К. Кокандская историография. Исследование по источниковедению Средней Азии XVIII – XIX вв. Алматы, 2009. — 1263 с.

15 Тулибаева Ж.М. Оренбург первой четверти XIX в. в путевых заметках кокандского историка Мухаммада Хакимхана // Уральский исторический вестник. — № 1 (58), 2018. — С. 74-81. doi: 10.30759/1728-9718-2018-1(58)-74-81.

16 Tulibayeva Zh.M. Manuscript Sources on the History of Relationships of Kazakhs and the Khanate of Khiva // Отан тарихы. — № 1, 2018. — С. 3-11.