

рулық алғашқы қауымдық құрылыстың ыдырауына сәйкес дамыды [13]. «Қазақстан осы ғасырдың бас кезіне дейін тарих көшінің табиғи даму жолында қалыптасқан құндылықтарымен біте қайнасқан тұтастығын сақтай білген дәстүрлі көшпелі қоғам еді»[14].

Ал көшпелі халықтардың мемлекеттілігінің пайда болуындағы негізгі факторға, әрдайым өз ерекшелігімен сақталып келген патриархалды жанұя мен ауылды және әдет-ғұрыпқа сіңген адамгершілік тұтастықты жатқызуға болады. «Жанұяның бұл сияқты үлгісі тарихи жаралымының табиғи негізін құраған, одан әрі қауым, ру, тайпа, тайпалар одағы, жүз, ең соңында қазақ халқы болып, табиғи қоғамдастыққа ұласып отырған»[15].

#### **Пайдаланылған әдебиеттер:**

- 1 Назарбаев Н.Ә. Тарих тоқынында. Алматы, 1999.
- 2 Чулошников А. Очерки истории казак-киргизского народа... Оренбург. Ч.1. 1924
- 3 Попов Г.А. Очерки по истории Якутии. Якутск, 1924.
- 4 Логутов Н.А. Очерк родового быта казахов... «Записки Семипалатинского отдела общества изучения Казахстана», 1929.
- 5 Потапов Л.П. О сущности патриархально-феодальных отношений у кочевых народов Средней Азии и Казахстана//Материалы конференции. Ташкент, 1955.
- 6 Семенюк Г.И. Проблемы истории кочевых племен и народов периода феодализма. Калинин, 1974. 7-бет.
- 7 Попов Л.П. Там же
- 8 Тогжанов Г. О казахском ауле. Кзыл-Орда, 1927; Погорельский П.В. и Башраков В.С. Экономика кочевого аула Киргизстана. М. 1930.
- 9 Материалы научной сессии. Ташкент, 1954. 50-60 беттер.
- 10 Семенюк Г.И. Проблемы истории кочевых племен и народов периода феодализма. Калинин. 1974. 11-бет
- 11 Бұл да сол жерде. 12-бет
- 12 Гумплович Л. СПб. 1910. 47, 120-121-беттер
- 13 Владимирцов Б.Я. Общественный строй монголов. Монгольский кочевой феодализм. Л. 1934. 10-11-беттер.
- 14 Материалы Ташкентской научной сессии. 133-бет.
- 15 Назарбаев Н.Ә. Тарих толқынында. Алматы, 1999 23, 33-беттер.

УДК 336. 741. 28

**Акаев А. М.**

*к.ю.н., ассист. профессор Университета им. Сулейман Демиреля,  
Каскелен, Казахстан*

[amanzhol.akayev@sdu.edu.kz](mailto:amanzhol.akayev@sdu.edu.kz)

#### **ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛЮРАЛИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН: ИДЕОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ(ПРАВОВАЯ ОСНОВА)**

**Abstract.** In this article analyzed role of culture as basics of ideology and spirituality, the formation of the consciousness of the subject in the transition a market economy period and their compliance with generally accepted legal norms.

**Key words.** Ideology of spirituality, culture values, individualism, educational values , legal consciousness, talk show, shortage of ideas.

Нас, казахстанцев, радует рост всемирной известности Казахстана. За короткий исторический отрезок времени Казахстан стал членом Совета Безопасности Организации Объединенных Наций, Председательствовал в ОБСЕ, стал полноправным членом многих международных организаций. Казахстан оказывает координирующее влияние на мировую межрелигиозную деятельность периодически проводя съезды лидеров мировых конфессий. Неоспорим вклад Казахстана во всеобщую ядерную безопасность в мире. Во всех происходящих вышеназванных процессах мы видим непосредственно активную роль Президента Казахстана Н.А.Назарбаева.

Казахстан достиг определенных экономических успехов за достаточно короткий срок времени благодаря тому, что все наше население имело и имеет высокий уровень грамотности и культурной просвещенности. Это наследство от Советского Союза, в котором культура признавалась основой идеологии и духовности. Мы имели прекрасно отлаженный механизм развития культурных ценностей в обществе (исчезнувшие впоследствии Дома культуры, Дворцы и Дома пионеров и школьников, массовые общедоступные Библиотеки, Культпросвет учреждения и т.д. )

В годы независимости в нашей среде постепенно пробудился новый дух. Этот дух – жадное стремление к беспредельному удовлетворению всех запросов материального существования, дух крайнего и глубокого индивидуализма (копить капитал). На сегодняшний день имеет место тенденция на все большее проявление малочисленных в прошлом отвратительных явлений, как мещанство, безразличие, равнодушие, кампанейщина, очковтирательство, двуличие, хвастовство и склонность к вещизму. Понятие о человеческих взаимоотношениях между субъектами страны в полном смысле слова продолжают оставаться в основном среди старшего поколения страны. Мы можем связывать постепенный рост имеющих место жизненных тягот с проявлениями снижения духовности среди людей. Однако, на наш взгляд, появление указанных явлений в нашей жизни имеют несколько глубоких причин.

Американские экономисты – профессор экономики Роберт Кейлбронер и декан школы менеджеров при Массачусетском институте Лестор Туроу писали: «Рынок богатым оказывает благодатные услуги, но не спешит также служить бедным. Он (рынок) вместе с собой приносит аномалию: несмотря на то, что общество во много крат нуждается вторых чем по сравнению с первыми, рождает излишки элитного жилья и создает дефицит дешевого жилья. Таким образом не удовлетворяются особо важные нужды у бедных. Это не просто экономический недостаток, это духовный недостаток. Рыночная экономика открывает путь возможностям бездуховности. Об этом всегда нужно помнить. »

Мы знаем, что в Казахстане современная система обучения и воспитания молодежи направлено на социальную ориентацию и повышению экономической результативности в мировой конкуренции и таким образом повышению мощности национальной экономики. Соответственно наши специалисты должны быть профессионально подготовлены и способны работать с новой технологией современности.

Как уже указывалось в предыдущих статьях, по статическим данным численность молодежи в возрасте 14 – 29 лет составляют 4,7 миллиона, т.е. составляет 27,5 процента от общей численности населения республики. По сравнению с городом молодежь села превышает их на 10, 6 процентов. По данным информационный службы молодежи Казахстана 17,7 процента из-за недостаточной прибыли, 15,8 процента из-за трудностей

трудоустойства, 12,6 процента из-за отсутствия перспектив, т.е. по причине социально – экономических проблем хотят поменять место жительства. [1] Основная масса современной молодежи в соответствии со средой проживания, родительского воспитания, сформирующегося сознания стремятся к получению образования, на ценности личной свободы смотрят с точки зрения плюрализма и прагматизма. Встречаются, конечно, и не совсем целеустремленные. В любом случае основные проблемы, которые волнуют нашу молодежь – получение образования, трудоустройство, образование семьи.

Американский социолог Эльвин Таффлер говорил: «Власть – основу составляет сила, богатство и знание. Первые есть слабая власть, вторые находятся на среднем уровне, а основанная на знании власть всегда превосходит две предыдущие.» В этом нас убеждают примеры бедных на природные богатства стран как Япония, Южная Корея, Сингапур, Швейцария. В Казахстане немало внимания уделяется к всеобщему повышению знания, поэтому образование, профессиональная подготовка, инвестирование человеческого капитала являются тремя составными частями экономики, обоснованиями общественного развития страны. В наши дни, когда идет процесс завершения перехода к новой общественно-экономической формации, для увеличения возможностей передачи знания человеку следует возвысить воспитательные ценности образования. Великий наш мыслитель Абунасыр Аль-Фараби говорил: «Человеку в первую очередь надо давать воспитание, а не знание: Знание, данное без воспитания – это злейший враг человечества, в будущем оно принесет только вред.» Поэтому в программе нашей деятельности должен быть переход к обучению без отрыва от воспитания, на усиление их духовно – человеческих свойств. До этого неоднократно и говорилось, и писалось о преимуществах воспитательных ценностей в образовании, о духовности, чести и достоинства личности. Для молодежи содержанием знания и воспитания является достояние наследия от предков, передаваемое от предков как золотой клад национальный язык, духовность, принципы воспитания, традиции и обычаи, культурные ценности. Это как раз соответствует тому, что говорил Лидер Нации: «Молодые граждане Казахстана должны быть образованными, стремящимися знать мировые новости, не забывать свои корни, традиции, обо всех хороших деяниях, обособляющих нашу страну от других. Молодежь должна расти, насыщенные своей родной культурой, обогащать ее.» [2]

Все наши знания получают свое начало от наших чувств. Чувства в свою очередь зависят от нашего сознания – правового сознания, культурного сознания и т.д. На формирование сознания очень мощное влияние оказывает господствующая в том или ином обществе идеология – государственная идеология. Государственная идеология не может существовать сама по себе автономно. Она неразрывно и незримо связана с принципами государственной политики в области социально – экономического развития страны. Мощным инструментом идеологического воздействия на сознание масс в первую очередь выступают средства массовой информации как через свои передачи, так через тиражирование передач учреждений культуры, деятельность которых должны регулироваться соответствующими нормативными правовыми актами. Приведем некоторые выдержки из действующих законов РК. В Законе РК «О государственной молодежной политике» от 7.07.2004 с изменениями и дополнениями указывается:

Ст.5. Основные направления государственной молодежной политики

9) Обеспечение условий для развития национальной культуры и языка молодежи

12) Обеспечение условий для культурного досуга и отдыха молодежи

Далее в Законе РК «О культуре» от 15.12.2006 с изменениями и дополнениями указывается:

Ст.3. Принципы государственной политики в области культуры

1) Государственная поддержка культуры, сохранение и развитие культурного наследия народа Казахстана;

б) создание правовых гарантии для сохранения исторического наследия казахского народа и этнических диаспор, развития и производства творческого потенциала общества;

Ст. 4. Основные задачи государства в области культуры

3) Создание условий для патриотического и эстетического воспитания граждан путем приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

5) Установление минимальных государственных стандартов культурного обслуживания населения;

Ст. 7. Компетенция уполномоченного органа

27) координирует репертуарную политику в сфере музыкального и театрального искусства.

Ст. 25. Музеи – организации культуры, созданные для хранения, изучения и публичного представления музейных экспонатов и музыкальных коллекций, призванные осуществлять культурные образовательные, научно – исследовательские функции и обеспечивать популяризацию историко-культурного наследия Республики Казахстан.

Наша действительность в области культуры должна соответствовать требованиям Закона. В объеме одной статьи невозможно охватить все стороны деятельности учреждений культуры, поэтому пока ограничимся обзором по некоторым программам казахстанского телевидения, в подготовке которых непосредственно принимают участие ряд учреждений культуры.

Наше телевидение в своих программах т.н. ток-шоу в погоне за прибылью, как нам кажется, иногда забывают, что телевидение является мощным инструментом идеологии, в том числе и в воспитательном процессе подрастающего поколения. Общеизвестно, что родиной ток-шоу является Америка. Большинство ток-шоу первоначально предназначались для домохозяек, для формирования общественного мнения идеологической направленности. Этот жанр вначале получил свое развитие в 90-х годах в соседней России. Постепенно они повернули на себя внимание и других телезрителей постсоветского пространства. Появились «Большая стирка», «Принцип домино» и много других ток-шоу. Например, ток-шоу «Пусть говорят» во главе с неизменным Андреем Малаховым не теряет свою злободневность вот уже около двадцати лет.

В казахстанском медиа пространстве до сегодняшнего дня также появились немало ток-шоу. Эфир является эстетическим инструментом воспитания, а телевидение – мощной силой. Задаемся вопросом, почему захватившие казахстанские телевизионные сети ток-шоу не обосновываются на национальной (государственной) идентичности. Почему они не проникают вглубь состояния народа, не имеют значительного воспитательного содержания по отношению к подрастающему поколению. Ряд казахстанских ток-шоу как в индийских фильмах имеют песенное содержание легкого жанра. Видимо у нас нет других проблем. Мы еще не успели забыть советскую эпоху (критикуемую некоторыми руководителями государства ...), когда по центральным телеканалам обсуждались успехи и в то время недостатки в различных общественно-экономических отраслях.

По причине дефицита идеи в наших программах преобладают самодельные копии программ, взятых извне. Разве можно сравнить «Пусть говорят» и «Айта берсін»? У нас для подражания были свои примеры как «Қымызхана», «Ұят болмасын» и другие. В программе

Сағата Ашимбаева «Қарыз бен парыз» смелю обшуджали узловые проблемы в казахском обществе, проект оказывал положительное воздействие телезрителям. К сожалению в некоторых ток-шоу современности содержание несколько отлонено от наших национальных наследии и интересов. Дешевый смех, не богатый лексикон журналистов, отлонения отлитературных норм и норм национальной культуры. Остаются без внимания не разрешенные проблемы. Они не выносятся на повестку дня . Это не пустая словесность. Автор статьи сам участвовал в свое время по приглашению в телепрограммах «Айтуға оңай» и в ряде других. В последующем пришлось отказаться.

Наше мировоззрение нельзя относить к т.н. «вечному конфликту» между старшим и подрастающим поколением. Нас заботит дефицит программ, направленных на развитие патриотического воспитания, торжеству национальных традиции. Увеличение программ по повышению правосознания молодежи могло бы привести к активизации их участия в искоренении хронических недуг по коррумпированности и т.д., постепенному возврату общества к моральному кодексу... А пока наши телепрограммы состоят в основной массе из разных ток-шоу, а промежутки между ними почти полностью заполняются дешевыми индийскими и другими сериалами. Нашим уполномоченным органам хочется пожелать периодически анализировать свою деятельность в соответствии с законами в области культуры . Государство при своем становлении как демократическое государство должно, мы думаем, непосредственно стимулировать качественный рост культурного развития общества, указав это как часть тщательно разработанного публичного концептуального документа о государственной идеологии недеklarативного характера.

Использованные источники:

- 1 Н. Балқияұлы, Білім мен тәрбие жас ұрпақтың қос қанаты. «ТҮРКІСТАН», 21.07.2016.
- 2 Н. Мырзахметова, Жастарды не аландатады. «АЙҚЫН», 24.05.2014.

ӘОЖ 340(075.9)

**Адилова К. А.**

*Заң ғылымдарының кандидаты, ассоц.профессор,  
Сүлейман Демирель атындағы Университеттің Құқықтану кафедрасының  
меңгерушісі, Алматы, Қазақстан Республикасы, [Kultai.adilova@sdu.edu.kz](mailto:Kultai.adilova@sdu.edu.kz)*

## **ТӘУЕЛСІЗДІКТІҢ КОНСТИТУЦИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

**Abstract.** This article deals with the formation and development of Kazakhstan's independence and the development of the constitutional state and civil society in Kazakhstan.

**Keywords:** Constitution, Republic of Kazakhstan, Declaration of Independence, constitutional state, civil society.

Мемлекеттің егемендігі мемлекеттің ішкі қатынастардағы үстемдігі мен сыртқы халықаралық қатынастардағы тәуелсіздігін білдіреді. Мемлекет қоғамның өкілі бола тұра оны басқарады және оның дамуын қамтамасыз етеді, сондай-ақ, бүкіл қоғам атынан ресми істі жүргізе алады. Өзінің аумағындағы барлық адамдарға, ұйымдар мен мекемелерге міндетті заңдар мен ережелерді шығаруға мемлекеттің ғана құқығы бар.