

ПЕДАГОГИКА ЖӘНЕ ОҚЫТУ ӘДІСТЕРІ

PEDAGOGY AND TEACHING METHODS

МРНТИ 03.01.45

Ж.Б. Курсабаева¹

¹Алматинский колледж связи - школа при Казахско-Американском Университете

ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СРЕДНЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Аннотация. Проведение познавательного и интересного урока истории немислимо без применения исторических источников. Но не всегда используемые источники отвечают требованиям современного образовательного процесса. Целью статьи является ознакомить учителей с современными методами применения визуальных и письменных источников. Рассмотренные в статье методы помогут не только донести всю информацию до учеников, но и будут способствовать развитию у последних критического анализа мышления, новых навыков и умений.

Ключевые слова: источники, методы применения, история, мышление, развитие.

Аңдатпа. Тарихтың танымдық және қызықты сабағын өткізу тарихи дереккөздерді пайдаланбай мүмкін емес. Бірақ әрдайым қолданылатын көздер қазіргі білім беру процесінің талаптарына сәйкес келмейді. Мақаланың мақсаты-мұғалімдерді визуалды және жазбаша дереккөздерді қолданудың заманауи әдістерімен таныстыру. Мақалада қарастырылған әдістер студенттерге барлық ақпаратты жеткізуге ғана емес, сонымен қатар сыни ойлауды, жаңа дағдылар мен дағдыларды дамытуға ықпал етеді.

Түйін сөздер: дереккөздер, қолдану әдістері, тарихы, ойлау, даму.

Abstract. Conducting an informative and interesting history lesson is unthinkable without the use of historical sources. But the sources that are not

always used meet the requirements of the modern educational process. The purpose of the article is to familiarize teachers with modern methods of using visual and written sources. The methods discussed in the article will help not only to convey all the information to the students, but will also contribute to the development of critical analysis of thinking, new skills and abilities in the latter.

Keywords: sources, methods of application, history, thinking, development.

Введение

Сегодня мировая система образования переживает большие перемены, и это не могло не коснуться образования в Казахстане. Меняются ориентиры – меняется наука. Спрос на качественное образование, культуру, информацию повышается благодаря росту научно-технического прогресса. Главная цель – научить детей осваивать и использовать новую информацию для решения стоящих перед человеком проблем, научить использовать методы критического мышления. Эффективность индивидуума определяет не количество полученных им знаний, а разнообразие умений и навыков, которыми он овладел, и возможностями их применения (<https://www.nur.kz/1773601-novaa-sistema-obrazovania-v-kazahstane-2018-2019.html>).

В условиях новой системы образования как никогда особое место следует уделить применению учителем визуальных источников, так как благодаря их анализу у учеников вырабатываются такие качества, как: критическое мышление, способность сопоставлять факты, а также умение самостоятельно делать выводы.

Существует большое количество исторических источников, работа с которыми и есть основа исторической науки. В процессе преподавания истории в общеобразовательных школах данная основа обуславливает необходимость не только активного использования различных исторических источников, но и выработки умения самостоятельного анализа данных источников у ученика. Поэтому в данной статье мы бы хотели уделить особое внимание применению визуальных и письменных источников на уроках истории, как одному из главных направлений в методике преподавания истории.

Важно очень внимательно отнестись к выбору источника, так как выбранный источник должен позволять видеть событие прошлого с разных точек зрения. Поэтому полезным будет использовать как минимум два источника для одного и того же прошедшего события, чтобы ученики могли узнать о разных подходах к изучению источников. Для того, чтобы выявить заинтересованность ученика к источнику, учитель должен предоставить возможность ему самому сформулировать вопрос. Нужно слушать их мысли, высказывания, ответы, а также позволить рассказать о

своей позиции по отношению к источнику, дать возможность интерпретировать источник.

Вопросы, которые вы задаете, должны гарантировать правильное обращение с источником и мотивировать учеников задавать более сложные вопросы. Уважайте любые мыслительные усилия учащихся, но не забывайте об основной идее и цели урока, направляя их в нужное русло.

Рассмотрим пример. По теме «Создание государства Золотая Орда (улус Джучи)» есть иллюстрация, на которой изображена встреча баскаков с местным населением. Здесь можно поставить следующие вопросы:

- рассмотрите картинку, что вы видите на ней?
- проанализировав действия на картинке, составьте небольшой рассказ о взаимоотношениях баскаков с местным населением.
- как вы думаете, простые крестьяне и кочевники уважали или боялись баскаков? Почему? (Омарбеков Т. и др., 2018: 94)



С. В. Иванов. Баскаки (1909)

Рисунок 1. С.В. Иванов. Баскаки (1909 г.)

При выборе исторических источников следует руководствоваться поставленными целями, учитель должен четко понимать какие навыки он хочет развить и какие знания предоставить.

Визуальные и письменные источники наиболее часто используются в преподавании истории. Они могут быть классифицированы в зависимости от того, для чего они используются:

1. Визуальные источники: фотографические источники, мультфильмы,

Фотографии являются конкретными источниками для представления прошлого события или личности. Не случайно фотографии являются наиболее распространенным типом источника в учебниках.

Реже на страницах учебника можно встретить карикатуры, которые изображают события или личностей чрезмерно иронично.

В младшем и среднем звене в качестве источника на уроках истории можно использовать мультфильмы, которые порой дают большее объяснение, нежели текст.

К визуальным источникам можно отнести и произведения искусства, карты и символы.

Упомянутые выше источники предоставляют широкие возможности для анализа и получения новых знаний. В истории каждого государства важно изучать гербы, флаги и другие символы и развивать терпимое отношение на этой основе.

Изучение визуальных источников дает очевидные преимущества при использовании для представления конкретных периодов времени, особенностей или установок мышления, а также художественных стилей отдельных периодов.

К одному из видов письменных источников можно отнести юридические документы. Особенность изучения источников этого типа истории заключается в том, что рекомендуется изучить весь документ. В противном случае существует риск неверного толкования. Если объем текста слишком большой, учитель должен предоставить краткий конспект, не теряя основного смысла документа. Например, на учеников производит большое впечатление фрагмент Гражданского кодекса Наполеона. Данный документ позволяет учащимся прикоснуться к истории, стать свидетелем важного исторического события (Каирбекова Р. и др., 2019: 78).

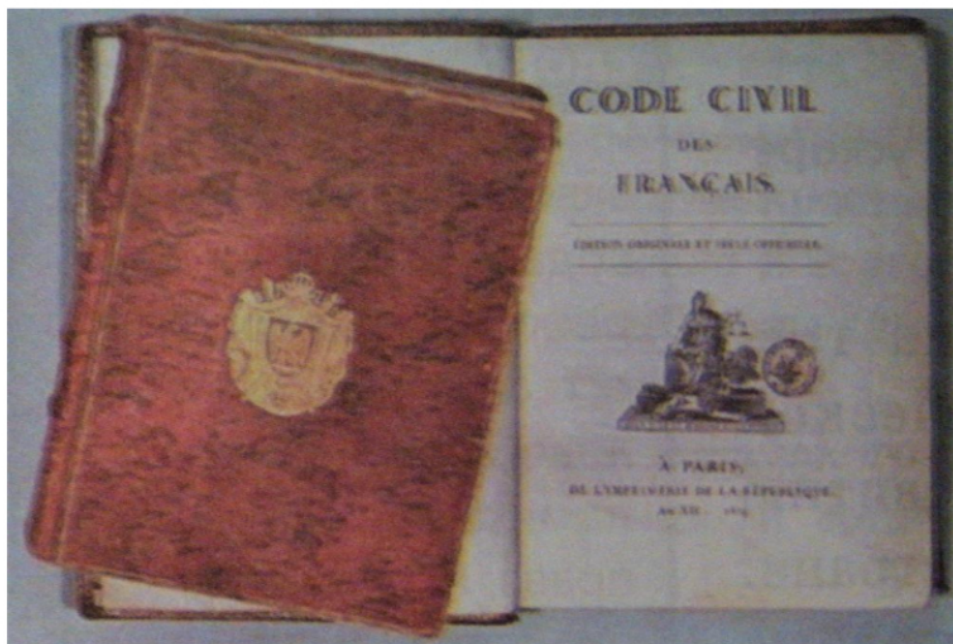


Рисунок 2. Фрагмент Гражданского кодекса Наполеона

Еще один письменный источник, который не так часто используют учителя – это газетные статьи. Изучение газетных статей дает большие возможности для понимания социальных вопросов в те или иные периоды. Будь то государственная или независимая газета, она обычно отражает взгляды отдельных лиц, групп общества или общества в целом.

При изучении таких источников важно сравнить мысли и взгляды, высказанные в периодическом издании, с мнением правительства за тот же период.

Один из относительно новых исторических источников на сегодняшний день представлен в виде свидетельств современников. Информация, предоставленная обычными людьми об их опыте и отношениях, дает ощущение того, что люди действительно испытали в определенных обстоятельствах. Используя такие источники, даже без цели развития критического мышления, ученики развивают свои исследовательские и коммуникативные навыки, а также способность сочувствовать друг другу.

К литературным произведениям, как к источнику на уроках истории следует относиться очень аккуратно. Данный вид источников можно использовать на уроках, где нужно показать важность междисциплинарных связей.

Выдержки из литературных произведений могут служить различным образовательным и практическим целям (например, получение более глубокого понимания прошлого, развитие критического мышления).

Рассмотрим междисциплинарную связь истории и литературы на примере мировых литературных произведений.



Рисунок 3. Иллюстрация к книге Д. Дефо «Робинзон Крузо»

В учебнике дана иллюстрация к книге Д. Дефо «Робинзон Крузо» (Алдабек Н., 2018: 228). На уроках истории важно, не углубляясь в произведение, представить данный отрывок как исторический источник, поставив следующие вопросы:

- внимательно изучите картинку, скажите, какой вывод можно сделать о внешнем виде Робинзона и Пятницы?
- знакомы ли Вы с данным произведением?
- о каком периоде истории идет речь в книге?

После того как учитель определил источник, с которым будет работать на уроке, нужно ответить на вопрос: как правильно использовать письменные источники?

Успех использования вышеупомянутых источников истории во многом определяется вопросами, заданными для источников, которые должны быть значимыми. Учитель должен начать с одного фундаментального, всеобъемлющего вопроса и перейти к сложным вопросам, требующим более сложных ответов.

Ниже приведены некоторые вопросы для изучения событий при просмотре портретов или исторических памятников отдельных периодов. Рассмотрим на определенном примере.

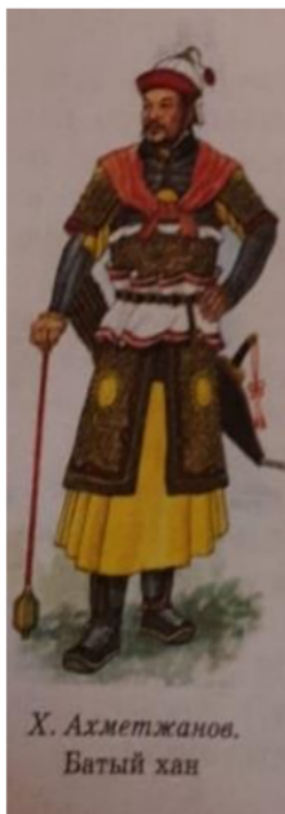


Рисунок 5. Х. Ахметжанов. Батый хан

Примерные вопросы для изучения портрета:

- кого вы видите на картинке?
 - в каком положении он изображен?
 - как он одет? О чем это говорит?
 - что его одежда говорит о его положении? Есть ли что-то, что выделяется в ней?
 - на что он смотрит? Почему вы так думаете?
 - что вы думаете об этом человеке?
 - этот портрет отражает какие-либо эмоции? Какие эмоции особенно подчеркнуты?
 - какое положение занимал этот человек в обществе? (Омарбеков Т. и др., 2018: 92)
- В качестве примера по изучению памятника возьмем город Сарай-Бату.



Рисунок 6. Реконструкция города Сарай-Бату.

Примерные вопросы для изучения данного памятника:

- вам знаком данный памятник?
- каковы наиболее важные части памятника?
- опишите каждую часть. Каковы его лучшие составляющие?
- какой стиль представлен в данном памятнике?
- имеет ли значение местоположение для этого памятника?
- как вы относитесь к данному памятнику?
- какую роль сыграл данный памятник в истории Казахстана? (Омарбеков Т. и др., 2018: 96).

Как выбрать наиболее подходящие источники?

Есть три основных правила:

1. Для начала нужно узнать, чего вы хотите достичь с помощью ресурса.
2. Вы также должны знать, какие аспекты жизни людей в прошлом вы хотите показать ученикам, как представить их всех.
3. Наконец, вам необходимо четко понимать методы, которые вы будете использовать для анализа своих источников. Используя предоставленные рекомендации, вы достигнете желаемых результатов.

Заключение

«Сегодня практически всеми специалистами признается необходимость формирования единого образовательного пространства СНГ не только как условие развития образования и выведения его на

новый уровень качества, но и как гаранта расширения и углубления всех форм отношений между государствами Содружества.

Модернизация образования оказалась необходимой и как ответ на вызов времени общепризнано, что в информационно-технологическом обществе 21 века определяющим в конкуренции государств будет уровень образованности нации, ее способность развивать прогрессивные технологии» (Сабитова LU.A., 2014: 33).

Казахстан, находясь среди быстро развивающихся стран, должен также и идти в ногу со временем в сфере образования. Мы должны отойти от советской системы образования, где суть обучения заключалась в заучивании и пересказывании слов учителя. Современные реалии диктуют новые условия, по которым ученик, чтобы стать конкурентоспособным, должен уметь выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения и применять методы критического анализа не только в школе, но и в жизни.

Список использованной литературы

- 1 Алдабек Н. Всемирная История. Учебник для 8 кл. – Алматы: Мектеп, 2018. – 228 с.
- 2 Каирбекова Р. и др. Всемирная история, ч.2. Учебник для 10 кл. – Алматы: Мектеп, 2019. – 78 с.
- 3 Омарбеков Т. и др. История Казахстана (Средние века). Учебник для 6 кл. - Алматы, Мектеп, 2018. – 92 с.
- 4 Омарбеков Т. и др. История Казахстана (Средние века). Учебник для 6 кл. - Алматы, Мектеп, 2018. – 94 с.
- 5 Омарбеков Т. и др. История Казахстана (Средние века). Учебник для 6 кл. - Алматы, Мектеп, 2018. – 96 с.
- 6 Сабитова А. О некоторых особенностях регулирования межгосударственного сотрудничества по вопросам образования. Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Международная жизнь и политика», №3 (38), 2014. – С. 33.
- 7 Система образования в Казахстане в 2021 году. URL: <https://www.nur.kz/1773601-novaa-sistema-obrazovania-v-kazahstane-2018-2019.html>.